

I. Wymaganie edukacyjne.

Osiągnięcia ucznia - co powinien wiedzieć, umieć i rozumieć uczeń po zrealizowaniu poszczególnych zagadnień z kształcenia literackiego, językowego i kulturowego z podręczników :

Klasa IV - „Teraz polski!” autor - Anna Klimowicz

Klasa V - „Teraz polski!” autor - Anna Klimowicz

Klasa VI - „Teraz polski!” autor - Anna Klimowicz

I.1.W zakresie odbioru wypowiedzi i wykorzystania zawartych w nich informacji:

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem teksty kultury, w tym utwory poetyckie, proste teksty popularnonaukowe oraz teksty informacyjne objęte programem nauczania
- czyta głośno teksty oraz recytuje utwory poetyckie z odpowiednią artykulacją, akcentem, tempem, rytmem i intonacją, przekazując intencję utworu
- odróżnia tekst literacki od tekstu informacyjnego oraz reklamowego, rozumie cel i funkcję czytanych tekstów
- samodzielnie korzysta z usług biblioteki i posługuje się katalogiem bibliotecznym
- rozpoznaje tytuł, wstęp, rozwinięcie i zakończenie tekstu oraz wskazuje akapity
- wyszukuje w tekście informacje istotne dla zrozumienia treści dzieła, w tym informacje wyrażone pośrednio
- określa główny temat utworu literackiego, dzieła sztuki malarskiej, artykułu prasowego
- wskazuje składniki świata przedstawionego utworu literackiego, w tym bohaterów, czas i miejsce oraz wydarzenia
- identyfikuje formy wypowiedzi: zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję, przepis
- określa najważniejsze cechy gatunkowe oraz charakterystyczne elementy powyższych form wypowiedzi
- rozumie, na czym polega proces komunikowania się
- wymienia przykłady znaków służących komunikacji
- uważnie słucha mówiącego i stara się rozpoznać intencje i cele jego wypowiedzi

- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych sposobów komunikowania się
- wyróżnia nadawcę i odbiorcę wypowiedzi
- wskazuje narratora w utworze epickim oraz osobę mówiącą w wierszu
- wyjaśnia dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- wie, jak szukać informacji w encyklopedii i słownikach
- posługuje się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi w celu wyszukiwania i korzystania z informacji
- rozpoznaje internetowe formy komunikacji, w tym e-mail, blog, czat, forum internetowe
- korzysta ze słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów bliskoznacznych
- sprawnie posługuje się informacjami o pisowni wyrazów, zawartymi w słowniku ortograficznym
- rozumie różnice pomiędzy częściami mowy a częściami zdania
- rozpoznaje i rozumie funkcje głównych części zdania – podmiotu i orzeczenia oraz wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia
- wyróżnia przydawki, dopełnienia oraz okoliczniki i określa ich funkcje w zdaniach
- wie, czym się różni zdanie od równoważnika zdania i rozumie funkcje tych wypowiedzeń
- rozróżnia zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdania pojedyncze i złożone
- identyfikuje zdania złożone współrzędnie i podrzędnie
- rozpoznaje w tekście rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, liczebniki, zaimki, przysłówki, przymyki i spójniki
- rozumie różnice między odmiennymi a nieodmiennymi częściami mowy
- rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów
- rozumie funkcje nieodmiennych części mowy, w tym przyimków i spójników, w wypowiedzi

I.2. W zakresie analizy i interpretacji tekstów kultury:

Uczeń:

- nazywa własne emocje, wrażenia, refleksje, związane z lekturą utworów literackich i poznawaniem innych tekstów kultury, w tym dzieł malarskich, komiksów, przedstawień teatralnych, filmów, programów telewizyjnych
- rozumie ogólny sens utworu literackiego, określa jego temat, wskazuje bohaterów i główne wydarzenia
- odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury i w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, wrażliwość, poczucie własnej tożsamości i przynależności do wspólnoty

- omawia akcję i wyodrębnia wątki utworu literackiego i filmowego
- określa podstawowe cechy gatunkowe opowiadania, powieści, baśni, legendy, mitu, bajki, fraszki, komiksu
- wyjaśnia morał bajki i formułuje przesłanie baśni
- porównuje sytuację bohaterów literackich z własnymi doświadczeniami
- wyraża własne opinie o bohaterach poznanych tekstów kultury
- charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterów utworów literackich, spektakli teatralnych czy dzieł filmowych
- dostrzega różnicę pomiędzy światem przedstawionym w tekście kultury a światem rzeczywistym
- odróżnia postaci i wydarzenia fantastyczne od realistycznych
- identyfikuje elementy fantastyczne i realistyczne w różnych tekstach kultury, w tym w dziełach sztuki filmowej i malarskiej
- wyodrębnia główne cechy budowy utworu poetyckiego – wers, strofę, rym, rytm, refren, odróżnia wiersz rymowany i biały
- rozpoznaje porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy i wyjaśnia ich rolę w tekście literackim
- wyróżnia współtwórców dzieła filmowego, spektaklu teatralnego, programu telewizyjnego i audycji radiowej, w tym reżysera, scenarzystę, scenografa, operatora, aktora
- rozróżnia najważniejsze gatunki filmowe – film dokumentalny, animowany, fabularny; komedię, film przygodowy, fantastyczny i fantastycznonaukowy
- identyfikuje elementy przedstawienia teatralnego – grę aktorską, reżyserię, dekoracje, charakterystykę, kostiumy, rekwizyty, muzykę, światło
- określa cechy charakterystyczne programów telewizyjnych i radiowych, w tym programów informacyjnych i rozrywkowych

I.3.W zakresie tworzenia wypowiedzi:

Uczeń:

- posługuje się słownictwem związanym z życiem rodzinnym, szkołą, środowiskiem przyrodniczym i społecznym, światem kultury i mediów
- stosuje zwroty grzecznościowe dostosowane do konkretnej sytuacji komunikacyjnej
- formułuje pytania do poznanego tekstu kultury, w tym tekstu literackiego i informacyjnego
- wypowiada się w spójny sposób na tematy związane z poznanymi tekstami kultury, przestrzegając zasad poprawności językowej

- uczestniczy w dyskusji, słucha rozmówców, uzasadnia własne zdanie, posługuje się logicznymi argumentami i przekonuje innych do swoich racji
- tworzy wypowiedzi pisemne w różnych formach gatunkowych: opowiadanie odtwórcze i twórcze, w tym opowiadanie z dialogiem, pamiętnik, dziennik, list oficjalny i prywatny, sprawozdanie, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, zwierzęcia, budynku, dzieła sztuki, ogłoszenie, zaproszenie, notatkę, instrukcję, przepis, zawiadomienie, gratulacje
- buduje spójne wypowiedzi pisemne, uwzględniając wstęp, rozwinięcie i zakończenie oraz stosuje kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej
- sporządza plan ramowy i szczegółowy tekstu literackiego
- tworząc własne wypowiedzi, posługuje się synonimami, antonimami, zdrobnieniami oraz zgrubieniami, a także poznanym słownictwem z danej dziedziny
- wyróżnia zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące i poprawnie je zapisuje
- przekształca zdania w równoważniki zdań, zdania pojedyncze w zdania złożone
- odmienia rzeczowniki przez przypadki i liczby i rozpoznaje rodzaje rzeczownika
- odmienia przymiotniki przez przypadki, liczby i rodzaje
- stopniuje przymiotniki i przysłowki oraz używa poprawnych form stopnia równego, wyższego i najwyższego w tworzonych wypowiedziach
- odmienia czasowniki przez osoby, liczby, czasy, rodzaje
- zna formy rodzajów gramatycznych przymiotnika i czasownika, wyróżnia rodzaj męsko- i niemęskoosobowy
- wyróżnia typy liczebników i zaimków
- stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych poprawne formy gramatyczne odmiennych części mowy
- rozumie rolę nieodmiennych części mowy w wypowiedzeniach i poprawnie stosuje spójniki i przyimki
- zna polski alfabet i wyróżnia samogłoski i spółgłoski
- rozumie różnice między głoskami dźwięcznymi i bezdźwięcznymi, twardymi i miękkimi, ustnymi i nosowymi
- poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, myślnik, cudzysłów, dwukropek, wielokropek, nawias, znak wykrzyknika
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosując wiedzę o wymianie głosek, pisowni wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy

II. Kryteria poszczególnych stopni są zgodne z wymaganiami edukacyjnymi przedstawionymi uczniom na początku roku szkolnego.

| Stopień szkolny | Kryteria przyznania oceny |
|-----------------|---|
| celujący | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) posiadał wiedzę i umiejętności obowiązujące w całej podstawie programowej w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, oraz b) biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z podstawy programowej dla danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza podstawę programową tej klasy, lub c) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, zawodach sportowych i innych, |
| bardzo dobry | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony podstawą programową przedmiotu w danej klasie, oraz b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w podstawie programowej, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach, |
| dobry | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) nie opanował w pełni wiadomości określonych w podstawie programowej w danej klasie, oraz |

| | |
|----------------|--|
| | <p>b) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne,</p> |
| dostateczny | <p>Uczeń:</p> <p>a) niedokładnie opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej w danej klasie oraz</p> <p>b) rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności,</p> |
| dopuszczający | <p>Uczeń:</p> <p>a) ma braki w opanowaniu podstawy programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki, oraz</p> <p>b) rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności,</p> |
| niedostateczny | <p>Uczeń:</p> <p>a) pomimo działań wspomagających i zapobiegawczych ze strony nauczyciela nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu, oraz</p> <p>b) nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności.</p> |

II.1 Kryteria oceny i metody sprawdzania osiągnięć uczniów.

Ocenianie na drugim poziomie edukacyjnym ,w klasach IV– VI, odbywa się w skali cyfrowej od 1 do 6.

| Stopień | Skrót literowy | Oznaczenie cyfrowe |
|----------------|----------------|--------------------|
| celujący | cel | 6 |
| bardzo dobry | bdb | 5 |
| dobry | db | 4 |
| dostateczny | dst | 3 |
| dopuszczający | dop | 2 |
| niedostateczny | ndst | 1 |

1. Ocena półroczna z języka polskiego nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych.
2. Przy wystawianiu ocen bieżących w dziennikach lekcyjnych dopuszcza się stosowanie znaków „+” lub „-”.
3. Oceny częściowe wpisywane są w dzienniku **kolorem czarnym lub niebieskim**.
Oceny z prac klasowych / sprawdzianów wpisywane są do dziennika **kolorem czerwonym**.
Oceny z testów wpisywane są **kolorem zielonym**.
4. Informacje o postępach, osiągnięciach i wysiłku uczniów zapisywane są w dzienniku lekcyjnym.
5. Prace klasowe, testy, sprawdziany zapowiadane są co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem i zapisywane ołówkiem w dzienniku lekcyjnym.
6. Kartkówki i odpowiedzi ustne są niezapowiedzianymi formami kontroli.
7. W ciągu półroczna przeprowadza się co najmniej kilka prac klasowych / testów lub sprawdzianów.
8. Po pracy klasowej, sprawdzianie czy teście przewidziana jest lekcja poświęcona ich omówieniu i poprawie.
9. Nauczyciel przechowuje prace klasowe, sprawdziany, testy z języka polskiego do dnia 31 sierpnia danego roku szkolnego.
10. Nieprzygotowania do lekcji:
 - 1) każde trzecie nieprzygotowanie do lekcji skutkuje oceną niedostateczną;
 - 2) nieprzygotowanie do lekcji oznacza brak zeszytu, zadanej pisemnej i ustnej pracy domowej,
 - 3) nieprzygotowanie nauczyciel zaznacza w dzienniku lekcyjnym znakiem „•“;

- 4) nieprzygotowanie do lekcji uczeń powinien zgłosić nauczycielowi języka polskiego przed rozpoczęciem lekcji;
- 5) za prace wymienione w punkcie 2, których brak nie został zgłoszony przed rozpoczęciem lekcji jako nieprzygotowane, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczny;

11. Przewidywany tryb oddawania prac i poprawiania ocen:

- 1) termin oddania prac klasowych/ testów z języka polskiego nie powinien przekraczać dwóch tygodni;
- 2) prace klasowe / testy są obowiązkowe dla wszystkich uczniów;
- 3) jeżeli uczeń z przyczyn losowych nie może ich pisać z całą klasą, powinien uczynić to w ciągu 14 dni po przyjściu do szkoły, po uzgodnieniu terminu z nauczycielem przedmiotu ,
- 4) uczeń , którego nie zadowala ocena z pracy klasowej, testu ma prawo w ciągu tygodnia po otrzymaniu pracy klasowej/ testu jeden raz przystąpić do jej poprawy, w czasie i trybie uzgodnionym z nauczycielem;
- 5) przy ocenie półrocznej i rocznej nauczyciel bierze pod uwagę obydwie oceny, poprawioną ocenę wpisuje się obok oceny pierwotnej do dziennika lekcyjnego,
- 6) oceny z pozostałych form sprawdzania pisemnej wiedzy ucznia: sprawdzian, kartkówka, dyktando, referat, zadanie dodatkowe/domowe, testy, jak również z ustnych odpowiedzi z bieżącego materiału nie podlegają poprawie i są ostateczne.

12. Nauczyciel na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno - pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosowuje wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

III. Formy sprawdzania osiągnięć uczniów

- a) czytanie głośne, wyraziste, z akcentowaniem, intonacją, modulowaniem głosu, odpowiednim tempem
- b) formy ustne:
 - dialog, streszczenie, odpowiadanie na pytania, rozwiązywanie problemu, recytacja, wypowiedzi na forum klasy
- c) formy pisemne:

- prace klasowe o tematyce związanej z lekturą, filmami, przedstawieniami teatralnymi, widowiskami telewizyjnymi, z życiem ucznia i jego środowiskiem
 - sprawdziany – testy sprawdzające wiadomości i umiejętności z zakresu nauki o języku; obejmują materiał z rozdziału /półrocza,
 - kartkówki – obejmują materiał opracowany na nie więcej niż trzech ostatnich lekcjach
 - prace domowe, zadania wykonywane w zeszycie ćwiczeń
 - wypowiedzi pisemne na lekcji
 - dyktanda
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- d) inne formy:
- praca w grupie
 - wytwory pracy ucznia
 - zadania dodatkowe, np. gazetki, projekty długoterminowe

IV. Szczegółowe kryteria ocen.

W formach pisemnych wyniki punktowe przeliczane są na oceny szkolne w następujący sposób:

| Liczba procentowa zdobytych punktów | Stopień szkolny |
|--|------------------------|
| 0–30% | niedostateczny |
| 31%–50% | dopuszczający |
| 51%–70% | dostateczny |
| 71%–90% | dobry |
| 91%–100% | bardzo dobry |
| 100 % + zadania dodatkowe | celujący |

Wyżej wymienioną skalę procentów udziału punktów stosuje się we wszystkich punktowanych pracach pisemnych, przeliczając je na ocenę.

Przy ocenianiu poprawności ortograficznej dyktanda stosuje się zasadę:

| liczba błędów | stopień | skrót literowy | oznaczenie cyfrowe |
|---|-----------------------|----------------|--------------------|
| 0 błędów - praca bez skreśleń i poprawek | celujący | cel | 6 |
| 0 – 1 błąd | bardzo dobry | bdb | 5 |
| 2 błędy | dobry | db | 4 |
| 3 – 4 błędy | dostateczny | dst | 3 |
| 5 – 6 błędów | dopuszczający | dop | 2 |
| 7 i więcej błędów | niedostateczny | ndst | 1 |

V. Zasady informowania uczniów i rodziców o postępach w uczeniu się.

1. Nauczyciel języka polskiego na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców / opiekunów o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.
2. Wymagania edukacyjne z języka polskiego dostępne są dla rodziców / opiekunów uczniów u nauczyciela języka polskiego oraz na stronie internetowej szkoły.
3. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców / opiekunów.
4. Na wniosek ucznia lub jego rodziców / opiekunów sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana do wglądu na terenie szkoły. Na pisemny wniosek rodzica / prawnego opiekuna praca może być wydana do domu.
5. Na prośbę ucznia lub jego rodzica/ opiekuna nauczyciel, ustalając ocenę, powinien ją uzasadnić. Na pisemny wniosek rodzica / opiekuna informacja ta może być sporządzona na piśmie.
6. Uczeń i jego rodzice otrzymują informacje o wynikach pracy i poczynionych postępach od wychowawcy klasy na zebraniach klasowych oraz od nauczyciela języka polskiego podczas konsultacji odbywających się wg ustalonego przez dyrektora na dany rok szkolny harmonogramu.
7. Uczeń ma możliwość uzyskania oceny wyższej z przedmiotu niż przewidywana na warunkach zawartych w Zasadach Wewnętrznej Oceniania.

8. Wszystkie sprawy nie ujęte w Zasadach Przedmiotowego Oceniania z języka polskiego będą rozstrzygane zgodnie z zapisami Wewnątrzszkolnego Oceniania zawartymi w Statucie Szkoły Podstawowej w Miejskiej Górcie oraz rozporządzeniem MEN z dnia 10 czerwca 2015 roku w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. z dnia 18 czerwca 2015 r. , poz.843)

Zasady przedmiotowego oceniania stosują nauczyciele języka polskiego:

Mirosława Olszak w klasach IV a, V a, V c

Romana Musioł w klasach IV c, V b, VI a, VI b

Agata Pruchnik w klasie IV b

Miejska Górka , wrzesień 2015 r.