

CEREMONIAŁ SZKOLNY

SZKOŁY PODSTAWOWEJ

IM. MARII KONOPNICKIEJ

W MIEJSKIEJ GÓRCIE.

§ 1

1. Ceremoniał szkolny jest opisem przeprowadzenia uroczystości z udziałem sztandaru szkolnego i samej celebracji sztandaru.
2. Ceremoniał szkolny jest pomocny w organizowaniu uroczystości szkolnych. Stanowi integralną część z przyjętą tradycją szkolną i harmonogramem uroczystości i imprez szkolnych oraz ze Statutem Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Miejskiej Górcie.

§ 2

1. Sztandar szkolny dla społeczności szkolnej jest symbolem „Małej Ojczyzny”, jaką jest szkoła i jej najbliższe otoczenie.
2. Uroczystości z udziałem sztandaru wymagają zachowania powagi, a przechowywanie, transport i przygotowanie sztandaru do prezentacji, właściwych postaw jego poszanowania.
3. Sztandar jest przechowywany na terenie szkoły w zamkniętej gablocie. W tej samej gablocie znajdują się insygnia pocztu sztandarowego.
4. Poczec sztandarowy jest wytypowany z uczniów klas VII wyróżniających się w nauce, o nienagannej postawie i wzorowym zachowaniu w następującym składzie: chorąży (chłopak) i dwie osoby asystujące (dziewczyny).
5. Kandydatury składu pocztu sztandarowego są przedstawione przez wychowawców klas oraz samorząd szkolny i zatwierdzone uchwałą rady pedagogicznej.
6. Kadencja pocztu trwa jeden rok - od przekazania w dniu uroczystego pożegnania absolwentów szkoły.
7. Decyzją rady pedagogicznej uczniowie mogą być odwołani ze składu pocztu sztandarowego. W takim przypadku dokonuje się wyboru uzupełniającego.
8. Chorąży i asysta powinni być ubrani:
 - a) uczeń-czarne lub granatowe spodnie, biała koszula,
 - b) uczennice-białe bluzki i czarne lub granatowe spódnice.
9. Za poczec sztandarowy odpowiedzialny jest opiekun samorządu uczniowskiego.
10. Insygnia pocztu sztandarowego:
 - a) biało-czerwone szarfy przewieszane przez prawe ramię, zwrócone kolorem białym w stronę kołnierza, spięte na lewym biodrze,
 - b) białe rękawiczki.
11. Poczec sztandarowy zachowuje się odpowiednio do sytuacji:

- 1) postawa zasadnicza:
 - chorąży trzyma sztandar prawą dłonią za drzewce na wysokości pasa, lewą rękę opuszcza wzdłuż tułowia,
 - asysta stoi w jednej linii z osobą trzymającą sztandar, ręce ma opuszczone wzdłuż tułowia, palce wyprostowane,
- 2) przemarsz pocztu:
 - maszerując poczet porusza się w taki sposób, aby nie łamać szyku tzn. w jednej linii, patrząc od czoła.
 - sztandar spoczywa na lewym ramieniu chorążego, prawa ręka trzyma drzewce na wysokości piersi lewa ręka na wysokości pasa,
- 3) powitanie ze sztandarem w czasie stania i przemarszu:
 - w czasie stania , jak i w czasie przemarszu przywitanie ze sztandarem polega na jego lekkim pochyleniu,
 - w czasie stania chorąży robi tzw. wykrok lewą nogą wystawiając przed siebie sztandar.

12. Udział sztandaru w uroczystościach na terenie szkoły:

- 1) rozpoczęcie roku szkolnego,
- 2) ślubowanie uczniów klas pierwszych,
- 3) Święto Patrona Szkoły,
- 4) Dzień Edukacji Narodowej,
- 5) uroczystości rocznicowe: Konstytucja 3 Maja, Święto Niepodległości, Powstanie Wielkopolskie,
- 6) pożegnanie absolwentów szkoły (klas VIII),
- 7) uroczyste zakończenie roku szkolnego.

13. Sztandar szkoły może brać udział w uroczystościach rocznicowych organizowanych przez administrację samorządową i państwową oraz w uroczystościach religijnych (mszy świętej, uroczystościach pogrzebowych i innych) z zachowaniem zasad:

- 1) podczas uroczystości patriotycznych poczet sztandarowy dostosowuje się do wskazówek organizatorów uroczystości,
- 2) w czasie mszy świętej poczet wprowadzany jest bez wydawania komend i ustawia się w miejscu wskazanym przez służbę kościelną, przez cały czas mszy poczet stoi w postawie zasadniczej, w czasie podniesienia Najświętszego Sakramentu sztandar należy wysunąć do przodu kierując lekko w kierunku Hostii,
- 3) w przypadku, gdy poczet sztandarowy uczestniczy w uroczystościach pogrzebowych, sztandar powinien być ozdobiony czarnym kirem.

§ 3

Każda uroczystość z udziałem sztandaru szkoły składa się z części :

- 1) oficjalna:
 - a) wprowadzenie sztandaru,
 - b) odśpiewanie hymnu państwowego (2 zwrotki),
 - c) powitanie gości i przemówienie dyrektora szkoły,
 - d) w zależności od uroczystości: ślubowanie, wręczenie świadectw z wyróżnieniem, wręczenie tytułów i wyróżnień, nagród nauczycielom i pracownikom szkoły, pożegnanie odchodzących na emeryturę, itp.
 - e) wyprowadzenie sztandaru,
- 2) część artystyczna przygotowana przez uczniów,
- 3) część końcowa – słowo końcowe, ew. podziękowania, rozejście się.

Roty ślubowania i przekazania sztandaru

1. Rota ślubowania pierwszoklasistów:

„Ślubuję być dobrym uczniem, dbać o honor mojej szkoły i klasy. Będę uczył się dobrze, służył pomocą słabszym, słuchał nauczycieli i przełożonych. Postawą swoją będę sprawiał radość wychowawcom i rodzicom, by wyrosnąć na dobrego i wzorowego Polaka.”

Dyrektor szkoły pasuje na ucznia, nakładając na prawe ramię ozdobny ołówek i równocześnie wypowiada słowa:

„Pasuję Cię na ucznia Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Miejskiej Górcie”

Po pasowaniu wychowawcy wręczają dzieciom dyplomy pasowania na ucznia oraz legitymacje szkolne.

2. Rota ślubowania wychowawców klas pierwszych:

„My wychowawcy klas pierwszych przysięgamy: dbać o swych podopiecznych w każdych okolicznościach, uczynić wszystko co możliwe, by stali się godnymi uczniami naszej szkoły, przekazywać wiedzę, uczyć dobra, miłości i szacunku do drugiego człowieka, być z każdym uczniem na dobre i na złe. Przysięgamy.”

Dyrektor dotyka nauczycieli podobnie jak uczniów ołówkiem kładąc rekwizyt na ramieniu nauczyciela i mówiąc słowa:

Mianuję Ciebie na wychowawcę klasy I a, Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Miejskiej Górcie, bądź godny tego zaszczytu.”

Dyrektor wręcza wychowawcom akt mianowania na wychowawcę klasy.

3. Rota ślubowania członków Samorządu Uczniowskiego:

„Ja członek Samorządu Uczniowskiego, wybrany przez społeczność uczniowską naszej Szkoły, ślubuję: „godnie reprezentować interesy koleżanek i kolegów wewnątrz i na zewnątrz szkoły, dbać o działanie zgodne ze Statutem Szkoły, być bezstronnym i sprawiedliwym w rozstrzyganiu spraw uczniowskich, być łącznikiem między społecznością uczniowską, a Radą Pedagogiczną i Radą Rodziców.”

4. Rota ślubowania absolwentów szkoły:

„My absolwenci Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Miejskiej Górcie Tobie, Szkoło, Ślubujemy! Wiernie strzec Twojego honoru! Dalszą pracą i nauką rozślawiać Twoje imię! Zdobytą wiedzę, umiejętności jak najlepiej wykorzystać w dalszym życiu. Zawsze pracować sumiennie i uczciwie, czynnie współuczestniczyć w życiu naszego kraju. ŚLUBUJEMY!”

5. Rota przekazania sztandaru:

Chorąży mówi: „W imieniu uczniów klas ósmych opuszczających mury tej szkoły przekazujemy w Wasze ręce sztandar szkoły, strzeżcie go, niech uczestniczy w ważnych chwilach życia szkolnego. Mamy nadzieję, że będziecie godnie reprezentować społeczność szkolną”.

Następuje przekazanie insygniów i sztandaru, następnie nowy chorąży mówi:

„Przejmujemy sztandar szkoły – symbol patriotyzmu i tradycji, będziemy go nosić z dumą i honorem.”

Chwyty sztandaru i komendy

1. **Postawa „zasadnicza”** - sztandar położony na trzewiku drzewca przy prawej nodze na wysokości czubka buta. Drzewce przytrzymywane prawą ręką na wysokości pasa. Lewa ręka jak w postawie zasadniczej.
2. **Postawa "spocznij"** - sztandar trzymany przy prawej nodze jak w postawie "zasadniczej". Chorąży i asysta w postawie "spocznij".
3. **Postawa "na ramię"** - chorąży prawą ręką (pomagając sobie lewą) kładzie drzewce na prawe ramię i trzyma je pod kątem 45° w stosunku do ramienia. Prawa ręka wyciągnięta wzdłuż drzewca.
4. **Postawa „prezentuj”** - z postawy "zasadniczej" chorąży podnosi sztandar prawą ręką i pionowo do góry wzdłuż prawego ramienia (dłoń prawej ręki na wysokości barku). Następnie lewą ręką chwyta drzewiec sztandaru tuż pod prawą i opuszcza prawą rękę na całej jej długości, obejmując dolną część drzewca. Asysta w postawie "zasadniczej".
5. **Salutowanie sztandaru w miejscu**- wykonuje się z postawy prezentuj- "Chorąży robi zwrot w prawo skos z równoczesnym wysunięciem lewej nogi w przód na odległość jednej stopy i pochyla sztandar do przodu pod kątem 45°. Po czasie "salutowania" przenosi sztandar do postawy "prezentuj."
6. **Salutowanie sztandarem w marszu** z położenia "na ramię" w taki sam sposób jak przy salutowaniu w miejscu.
7. **Komendy:**
„na prawo patrz” - pochyla sztandar, „bacność” - bierze sztandar na ramię.

Inne komendy i opisy sytuacyjne zachowania się uczestników

Wprowadzenie sztandaru.

<i>Lp.</i>	<i>Komendy</i>	<i>Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po podaniu komendy</i>	<i>Poczet sztandarowy</i>	<i>Sztandar</i>
1	Proszę o powstanie.	Uczestnicy powstają ze swoich miejsc przed wprowadzeniem sztandaru.	Przygotowuje się do wejścia.	Postawa na ramię.
2	Baczność – sztandar wprowadzić.	Uczestnicy stoją w postawie zasadniczej.	Poczet wprowadza sztandar i zatrzymuje się w wyznacz. miejscu.	W postawie na ramię w marszu, następnie w postawie prezentuj.
3	Do hymnu.	Uczestnicy stoją w postawie zasadniczej.	Postawa zasadnicza.	Postawa salutowanie w miejscu.
4	Po hymnie.	Uczestnicy w postawie spoczynj.	Postawa spoczynj.	Postawa prezentuj, postawa spoczynj.
5	Można usiąść.	Uczestnicy siadają.	Postawa spoczynj.	Postawa spoczynj.

Wyprowadzenie sztandaru.

<i>Lp.</i>	<i>Komendy</i>	<i>Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po podaniu komendy</i>	<i>Poczet sztandarowy</i>	<i>Sztandar</i>
1	Poroszę o powstanie.	Uczestnicy powstają ze swoich miejsc przed wyprowadzeniem sztandaru.	Przygotowuje się do wyjścia- postaw spoczynj	Postawa spoczynj.
2	Baczność – sztandar wyprowadzić.	Uczestnicy stoją w postawie zasadniczej.	Poczet wyprowadza sztandar – postaw zasadnicza – wyprowadzenie sztandaru.	W postawie zasadniczej – postawa na ramię w marszu.
3	Spoczynj.	Uczestnicy siadają.	Poczet znajduje się poza salą.	Sztandar wyprowadzony.

Ceremoniał przekazania sztandaru.

<i>Lp.</i>	<i>Komendy</i>	<i>Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po podaniu komendy</i>	<i>Poczet sztandarowy</i>	<i>Sztandar</i>
1	Proszę wstać.	Uczestnicy wstają.	Postawa spoczynj.	Postawa spoczynj.

2	Poczet sztandarowy oraz nowy skład pocztu do przekazania sztandaru	Uczestnicy stoją w postawie zasadniczej, nowy skład występuje i ustawia się na przeciw sztandaru.	Postawa zasadnicza.	Postawa zasadnicza, Postawa prezentuj.
3	Bacność sztandar przekazać	Uczestnicy stoją w postawie zasadniczej.	Dotychczasowa asysta przekazuje insygnia i pozostaje n swoim miejscu.	Chorąży podaje sztandar jednej osobie z asysty, przekazuje szarfę i rękawiczki, odbiera sztandar i przekazuje go nowemu chorążemu i mówi: (...), następnie nowy chorąży mówi:(...)
4	Bacność – ustępujący poczet odmaszerować- spocznij.	Uczestnicy w postawie zasadniczej nagradzają brawami ustępujący poczet, który przechodzi w wyznaczone miejsce.	Postawa zasadnicza, postawa spocznij.	Postawa prezentuj, postawa spocznij.

Ceremoniał ślubowania klas pierwszych.

Lp.	Komendy	Opis sytuacyjny zachowania się uczestników po podaniu komendy.	Poczet sztandarowy	Sztandar
1	Proszę wstać.	Uczestnicy wstają.	Postawa spocznij.	Postawa spocznij.
2	Bacność – sztandar wprowadzić	Uczestnicy stoją w postawie zasadniczej.	Wprowadzenie sztandaru i zatrzymanie się w wyznaczonym miejscu.	Postawa na ramię w marszu, Postawa zasadnicza.
3	Do ślubowania.	Uczestnicy stoją w postawie zasadniczej, ślubujący podnoszą prawa rękę (palce na wysokości oczu).	Postawa zasadnicza.	Postawa prezentuj. Postawa salutowanie w miejscu.
4	Po ślubowaniu.	Uczestnicy w postawie spocznij, ślubujący opuszczają rękę.	Postawa spocznij.	Postawa prezentuj, postawa zasadnicza.

